HEADING REPORTH(A): The theatre of nature and the world

'Sostenibilidad' y degradación ecológica vistos a través de los "bosques reales"

Koldo Trapaga Monchet¹



F. Castello (1615-1651). Vista de la Casa de Campo. Madrid, Museo de Historia de Madrid.

No es nada nuevo que las sociedades humanas se han desarrollado en interacción con su medio ambiente. En la actualidad existe varios debates entorno a los llamados 'New Green Deal' y la 'Transición Digital y Verde'. Cuando uno atiende a los argumentos empleados para justificar (con la intención de obtener legitimidad) las nuevas políticas, estas normalmente utilizan dos razones principales: el cambio climático y la degradación del medio ambiente. Estos dos hechos han sido identificados como dos amenazas que poner en peligro la viabilidad del ser humano en la tierra.

En las últimas décadas, el deterioro ambiental debido a la acción humana ha conducido a una creciente conciencia de la interdependencia mutua entre el 'medio ambiente' (ecosistemas naturales) y las sociedades humanas. En este contexto, dentro del pensamiento occidental hubo una serie de eventos que provocaron profundos cambios sobre cómo las sociedades humanas nos deberíamos relacionar con el medioambiente. Merece la pena destacar, entre otros eventos, la publicación en 1962 del libro *Spring of Nature* de Rachel Carson, o el Día de la Tierra que fue celebrado por vez primera en 1970³.

¹ Profesor ayudante-doctor de Historia Moderna en la Universidad Rey Juan. Esta acción forma parte de los proyectos 'Protection, production and environmental change: the roots of Modern Environmentalism in the Iberian Peninsula (XVI-XVIIIth centuries)" (Project-reference AZ 60/V/19) de la *Gerda Henkel Stiftung*; el Proyecto 'SUSTINERE' Young Researchers R&D Project funded by the Community of Madrid and Rey Juan Carlos University; and 'Madrid, Sociedad y Patrimonio: pasado y turismo cultural' (ref. proyecto H2019/HUM-5989) de la Comunidad Autónoma de Madrid.

https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/european-green-deal_en.

³ https://www.earthday.org.

Únicamente dos años después, tuvo lugar en Estocolmo la primera Conferencia de las Naciones Unidas en *Human Environment*, en la que el medio ambiente fue concebido como esencial para el bienestar de la humanidad (Proclamations I and II, Report of the UNC on HE)⁴. Además, uno de los principios principales de la Conferencia pretendía concienciar sobre un crecimiento económico que fuese respetuoso con el medio ambiente. De esta forma surgieron las ideas (o quizás más los términos) de 'sostenibilidad' y 'desarrollo sostenible' (Warde 2011).

Fue en este contexto en el que el campo de la 'Historia Ambiental' emergió como un campo de estudio independiente, cuyo principal objetivo es estudiar las relaciones entre las sociedades humanas con el resto de la naturaleza en las cuales dependen (McNeill & Mauldin 2012). Los académicos han largamente discutido sobre las raíces de la moderna conciencia ambiental, y la sostenibilidad. Mientras hay una larga discusión en este punto, hay un consenso común que la gestión de los bosques o masas forestales (percibidas como recursos naturales) no sólo ha dado lugar al desarrollo de prácticas sostenibles, sino también que ha contribuido a reconocer la importancia de conservar/usar estos recursos naturales para transmitirlos a las siguientes generaciones. La mayor parte de los ensayos han analizado estos elementos para los imperios británicos y holandeses, los franceses no católicos, y las regiones germano-parlantes (Bartau 2002; Grove 1992 & 1995; Radkau 2008).

Sin negar estas premisas, los miembros de los tres proyectos anteriormente mencionados estamos procurando conocer las raíces materiales e inmateriales del así llamado 'conservacionismo moderno' (o si se prefiere 'conciencia ambiental') mediante el estudio de los reales sitios (en especia los bosques reales) en la Península Ibérica durante la Edad Moderna. Las Monarquías Ibéricas -y probablemente las comunidades locales y otras corporaciones como los Monasterios- implementaron prácticas y políticas forestales sostenibles para asegurar las necesidades materiales de las armadas, sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones. De esta forma, la guerra marítima no dio lugar a la tan repetida argumentación de degradación ecológica. Lo mismo era cierto para la gestión de otros reales sitios (por ejemplo, bosques, jardines, huertas) que no eran empleados para las armadas.

Por último pero no menos importante, el conocimiento histórico contribuye para evitar los errores del pasado. Los objetivos conservacionistas incluidos dentro del 'European Green Deal Call' pueden sufrir del denominado *shifting baseline syndrome* (Plumeridge & Roberts 2017). La falta de espacio para una investigación histórica dentro de esta convocatoria puede comprometer los esfuerzos, de entre otras cosas, de preservar la biodiversidad. Los objetivos conservacionistas señalados en el 'Green Call' estarán basados en datos ecológicos muy recientes y, por lo tanto, no tendrán un análisis real del: i) el impacto de las sociedades humanas en los ecosistemas; ii) la capacidad real de biodiversidad de las áreas que se pretenden proteger.

Bibliografía

BARTON, Gregory A. (2002): Empire Forestry and the Origins of Environmentalism, Cambridge, Cambridge University Press.

GROVE, Richard H. (1992): "Origins of Western Environmentalism", *Scientific American*, pp. 42-47.

⁴ https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/NL7/300/05/IMG/NL730005.pdf?OpenElement.

⁵ https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/ip 20 1669.

GROVE, Richard (1995): Green imperialism: Colonial expansion, tropical island Edens, the origins of environmentalism 1600-1860, Cambridge, Cambridge University Press.

MCNEILL, John Robert y MAULDIN, Erin Steward (2012): A companion to global environmental history, Wiley.

PLUMERIDGE, Annabel b. & ROBERTS, Callum M. (2017): "Conservation targets in marine protected area management suffer from shifting baseline syndrome: A case stufy on the Dogger Bank", *Marine Pollution Bulletin*, 116, pp. 395-404.

RADKAU, Joachim (2008): *Nature and power: A global history of the environment*, Cambridge, Cambridge University Press.

WARDE, Paul (2011): "The inventions of sustainability", *Modern Intellectual History*, 8/1, pp. 153-170.

Cómo citar: Koldo Trapaga Monchet - "'Sostenibilidad' y degradación ecológica vistos a través de los "bosques reales"" [online]. Porto: Rede Portuguesa de História Ambiental, 2020. Disponible: https://www.reportha.org/en/stories/item/573-sustainability-and-ecological-degradation-looking-through-the-royal-forests.